

COUCOU HIBOU !

Conte musical et naturaliste

♪ Répertoire baroque des 17^{ème} et 18^{ème} siècles, création contemporaine



Au commencement il y a une forêt. Dans cette forêt un grand arbre... Dans cet arbre vivent des milliers d'oiseaux qui chantent du matin au soir !

Un jour, l'arbre est abattu et les oiseaux s'envolent... Mais dans son bois, on a sculpté un violon, un archet, des appeaux.... Et voilà le concert qui reprend, avec des instruments qui se souviennent de leur ancienne vie : le violon s'envole pour rivaliser en pousse avec le ramage des petits êtres ailés, devenant tour à tour tendre hirondelle, rossignol virtuose, coucou moqueur...

Et si on en profitait pour apprendre à reconnaître quelques chants d'oiseaux ? Et découvrir la musique qu'ils ont inspirée, mais aussi des instruments inventés pour dialoguer avec eux... et même pour leur apprendre notre musique !

Aux côtés d'oiseaux connus (Vivaldi et *son Printemps*), et d'autres plus rares (Biber, Tartini, Van Eyck...), une composition originale d'Aristide Moari illustre l'histoire. On y entre par curiosité, on en ressort enchanté !

Un spectacle écrit par Alice Julien-Laferrière et Pierre-Alain Four.

♪ Avec :

Raphaëlle Pacault : violon baroque, appeaux, voix

Pierre-Alain Four : mise en scène

Musique Répertoires baroques (Biber, Vivaldi, Tartini, Lully, Van Eyck...) et contemporains (création originale d'Aristide Moari)

Un spectacle des **JM France**,
en partenariat avec la **Ligue pour la Protection des Oiseaux**.

♪ Conditions techniques d'accueil spécifiques :

- Scène : 4 x 3 m
- Lumières : plan de feux simple