

Les caractères de la flûte



Du caractère, c'est certain, elle en a ! La flûte sera l'alliée de Matthieu Bertaud dans un récital soliste ; l'occasion de découvrir la large famille des flûtes à bec et traversières anciennes. Les différentes factures, tessitures, essences de bois confèrent à chacune son propre caractère. Rappelons que le mot anglais « Character » signifie personnage et c'est bien la variété des portraits et les qualités distinctives de chacune d'entre-elles qui accompagneront l'auditeur dans ce voyage musical étonnant.

Mêlant les sonorités médiévales aux compositions contemporaines, Matthieu empruntera également aux répertoires Renaissance et Baroque pour mettre la flûte dans tous ses états avec des œuvres de compositeurs tels que R.van Roosendael, G.P. Telemann, J.S. Bach, J.van Eyck, L. Andriessen, F. Bruggen ou A.Vivaldi. On y traitera des affects des tonalités, d'une mise en lumière des couleurs propres à chaque flûte, de leurs tempéraments et de leurs particularités.

La flûte est un instrument poétique qui imite le chant agile et voluptueux des oiseaux, qui exprime le sentiment amoureux, qui met en mouvement par son visage pastoral. On y goûtera les réjouissances de la danse, la richesse des différents timbres, la douceur et la suavité des lignes mélodiques,... Malgré son air familier, la flûte a tout pour étonner !

Matthieu Bertaud



Formé au Conservatoire royal de La Haye (Pays-Bas) et au Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon, Matthieu se spécialise en parallèle en flûtes traversières anciennes.

Il est titulaire du Diplôme d'État « Instruments anciens ». Membre actif des Rencontres de flûtes à bec en Rhône-Alpes, il est aussi à l'origine du Consort Aperto Libro qui oeuvre au renouveau de cet instrument et plus généralement à la valorisation des instruments à vent de la Renaissance.

Sa pratique l'amène vers la musique de chambre au sein de plusieurs formations avec lesquelles il réalise de nombreux enregistrements et concerts remarquables par la critique. Parmi celles-ci : l'Ensemble Correspondances, l'Ensemble Les Surprises, la Compagnie des Zeph' ou encore l'Ensemble Artifices.