

présentent :

Le Conte musical



# Le violon et l'oiseau

*D'après une idée originale d'Alice Julien-Laferrière*

Auteur : Armelle Bossière

Illustrateur : Victoria Morel

Intervenant de la LPO

Interprètes musicales : Ensemble Artifices

Alice Julien-Laferrière : violon, serinette

Matthieu Bertaud : flûtes, appeaux

Mathilde Vialle : viole de gambe

Thibaut Roussel : théorbe

**LIVRE-DISQUE  
DISPONIBLE  
À PARTIR DE MAI 2019**

1 exemplaire acheté  
=  
1 € reversé à la  
Ligue de Protection des Oiseaux

**Le violon et l'oiseau est une fable poétique et musicale pour les enfants en faveur du respect de la nature et de la communication.**

Ce conte sur le thème du chant des oiseaux, prend la forme d'un livre illustré accompagné d'un disque, où le texte se mêle à de la musique pour violon, flûtes, viole de gambe et théorbe.



# Résumé du conte



Un oiseau vit en cage chez une petite fille qui lui apprend à chanter des airs sur une serinette, petit instrument appelé également orgue à oiseau. Capturé alors qu'il était encore petit, il ne connaît pas la liberté et ne souffre donc pas de sa condition mais un violent orage propulse sa cage dans l'arbre voisin peuplé d'oiseaux. Il se retrouve au milieu de ses semblables, sans pouvoir les comprendre, puisqu'il a été éduqué avec le langage musical des humains. Il est alors confronté à l'altérité et à la solitude, les autres oiseaux se moquant de lui. Au lieu d'apprécier cette liberté nouvelle, il est triste car il perd progressivement la mémoire des airs que la petite fille lui avait appris, et qui faisaient sa fierté auprès des autres oiseaux qui vivaient dans l'arbre. C'est donc une quête initiatique que va suivre l'oiseau pour réapprendre son chant naturel et se rapprocher de ses origines, tout en menant une réflexion sur les atouts de son éducation d'oiseau savant.



## Bon à savoir

### Les oiseaux et les instruments de musique

Quoi de plus réussi qu'un chant d'oiseau imité par une flûte ? Cet instrument doux et mélodieux sait s'envoler dans les aigus et rivaliser en prouesse avec le ramage de ces petits êtres ailés, devenant tour à tour tendre tourterelle, rossignol virtuose, coucou moqueur... Pour dialoguer avec ces sonorités, le violon, instrument dont il a été dit que les ornements pouvaient figurer des trilles d'oiseaux...

**La musique illustrant le conte permet la présentation de divers instruments anciens :** la famille des flûtes à bec (de la basse à la flûte soprano), le traverso, le flageolet, le violon baroque, les ocarinas, la serinette (orgue à oiseau), et divers appeaux et rossignols à eau.

### Les oiseaux et nous

- *Développement scientifique par un ornithologue*

Des interventions d'un ornithologue de la LPO seront ajoutées à la fin du disque, ainsi que dans des pages documentaires du livre, où il sera question de l'influence de l'homme sur la nature, ainsi que de notre relation aux oiseaux, dans la domination mais également dans l'amitié, le partage et la fascination.

- *Nature, culture, patrimoine vivant et sonore*

Le travail que l'Ensemble Artifices fait depuis quelques années autour des oiseaux part d'une envie de sensibiliser le public à notre patrimoine sonore le plus immuable et fascinant : le chant des oiseaux, qui est le même depuis des siècles, et qui est l'une des plus grandes joies que la nature peut apporter à nos oreilles attentives.

Ce conte nous permet de sensibiliser les plus jeunes à la reconnaissance des chants d'oiseaux, et à un patrimoine musical historique.

## Ateliers pédagogiques autour du conte

*L'Ensemble Artifices propose différentes actions à vocation pédagogique tout au long de l'année aux établissements suivants :*

#### Aux écoles primaires (maternelle et élémentaire) :

- Atelier en classe sur la découverte des instruments en lien avec le chant des oiseaux : flûtes à bec et traversière, violon baroque, appeaux, serinette, etc... (1/2 j.)
- Atelier sous forme de sortie scolaire en proposant une promenade narrée et mise en musique avec les instruments sur le thème des oiseaux (1/2 j. ou 1 j.)
- Atelier sur une année complète avec plusieurs interventions dans les classes et remise des productions en fin de période scolaire.

#### Aux collèges et lycées : Conférences dans le cadre des EPI ou des enseignements proposés en classe :

- SVT : Conférences d'un ornithologue sur les oiseaux
- Français : La littérature et les oiseaux / Les oiseaux et le théâtre / etc...
- Histoire : les rôles des oiseaux dans l'histoire , etc...

*Thématiques précises à définir en fonction du projet pédagogique.*

#### Aux bibliothèques

#### Aux conservatoires de musique



## Contacts

Questions ou réservation des ateliers pédagogiques : Ensemble Artifices - Alice Julien-Laferrière

Tél : 06 22 88 31 01 / mail : ensembleartifices@gmail.com

Questions sur la disponibilité et la distribution du livre-CD : Eveil et Découvertes – Stéphanie Abburra

Tél : 03 85 94 07 99 / mail : stephanie@eveilletdecouvertes.fr