

Initiation à la musique baroque à travers l'imitation : projet à visée pédagogique pour les élèves des conservatoires, tous niveaux.



projet proposé par **Alice Julien-Laferrière**, violoniste baroque,
directrice artistique de l'Ensemble Artifices

L'objectif de cette proposition est de fédérer tous les niveaux autour d'un projet commun et de faire jouer ensemble et participer au même concert les plus petits et les plus grands. Ce projet s'adresse particulièrement aux classes de violon, mais les élèves d'autres classes peuvent y être associés (violoncelle, alto, guitare, flûtes, clavecin, luth, cornemuse...)

Ce projet se décline en trois étapes :

Des séances de travail avec les élèves autour d'un répertoire commun, adapté selon les différents niveaux et les instruments représentés :

- ateliers pour les violonistes en premier cycle : jeux d'imitations, et préparation de quelques motifs destinés à accompagner les plus grands dans certaines pièces (le coucou, la poule, la cornemuse...)
- travail de pièces extraites du répertoire des XVIIe et XVIIIe siècle s'adressant au deuxième cycle, répertoire pouvant aller du duo (par exemple deux violons) à un orchestre à corde.
- masterclass pour les plus avancés, toujours en rapport avec l'imitation et le style baroque.

Un concert de restitution de ce travail mené sur plusieurs séances situant les œuvres dans leur contexte historique grâce à des commentaires illustrés par la projection de manuscrits, de peintures et de gravures.

Un concert de l'Ensemble Artifices reprenant les thèmes des œuvres travaillées avec les élèves leur permettant de retrouver les motifs abordés au sein d'un concert.



L'Ensemble Artifices

L'Ensemble Artifices est créé en 2012 par la violoniste baroque Alice Julien-Laferrrière à la suite du travail effectué pour son mémoire de recherche de Master de violon baroque au CNSMD de Lyon portant sur *l'influence de l'imitation dans le langage violonistique*.

Spécialisé dans le domaine de l'imitation emblématique de la pensée baroque friande du trompe-l'œil et de l'illusion, l'Ensemble Artifices élabore des programmes et manifestations réunissant souvent plusieurs domaines (la littérature, l'Histoire, le théâtre, le cirque, la chanson, la campanologie...) Cette variété se décline en concerts et spectacles tous publics ou adaptés aux enfants, ainsi qu'en conférences, interventions scolaires ou balades musicales autour de thèmes universels comme les oiseaux chanteurs, les cloches, la poste aux XVII^e et XVIII^e siècles, et d'autres thèmes tout aussi évocateurs tels le pastiche ou l'imitation des bruits du quotidien.

L'ensemble rassemble différents musiciens et comédiens selon les projets : la spécificité de chaque programme nécessitant différentes compétences et différentes formations instrumentales, les artistes varient au gré des sujets abordés.



Contact

Direction artistique :

Alice Julien-Laferrière
ensembleartifices@gmail.com
06 22 88 31 01

Production :

Stéphane Marvy
stephanemarvy@gmail.com
06 08 60 29 73



Plus d'informations, vidéos et extraits musicaux sur le site internet de
l'ensemble :

www.ensemble-artifices.fr