

La Balade des Oiseaux



Alice Julien-Laferrière violon
Matthieu Bertaud flûtes
en association avec des ornithologues



Quoi de plus réussi qu'un chant d'oiseau imité par une **flûte** ? Cet instrument doux et mélodieux sait s'envoler dans les aigus et rivaliser en prouesse avec le ramage de ces petits êtres ailés, devenant tour à tour tendre tourterelle, rossignol virtuose, coucou moqueur... Pour dialoguer avec ces sonorités, **le violon**, instrument dont il a été dit que les ornements pouvaient figurer des trilles d'oiseaux... Nous proposons cette balade musicale pour tous les publics aimant marcher et participer à un moment d'écoute et de découverte sortant des sentiers battus.

La promenade en musique que nous proposons, ouverte à tous les âges, associe l'univers musical du XVIIIe siècle à des préoccupations plus actuelles en s'associant à la Ligue de Protection des Oiseaux et ses ornithologues passionnés. Cette déambulation s'adapte à chaque lieu dans lesquels nous allons, tant dans la forme que dans le répertoire choisi.

Programmée pour la première fois en 2013 au Petit Festival de musique en Trégor, la balade a également parcouru le parc renaissance de Beauregard à Saint-Genis Laval, la réserve naturelle du château d'Hardelot et le parc XVIIIe du Musée Buffon à Montbard.

Ces lieux deviennent le théâtre d'un concert-promenade proposant aux promeneurs curieux des morceaux musicaux et littéraires choisis de l'époque baroque en relation avec les oiseaux.

La Balade des Oiseaux offre une occasion de découvrir comment un paysage peut influencer l'écoute de la musique, et de sensibiliser un public à la diversité des chants d'oiseaux tout en découvrant des lieux naturels de manière inhabituelle.

Ensemble Artifices

L'Ensemble Artifices est créé en 2012 par la violoniste baroque Alice Julien-Laferrière à la suite du travail effectué pour son mémoire de recherche de Master de violon baroque au CNSMD de Lyon portant sur *l'influence de l'imitation dans le langage violonistique*.

Spécialisé dans le domaine de l'imitation emblématique de la pensée baroque friande du trompe-l'œil et de l'illusion, l'Ensemble Artifices élabore des programmes et manifestations réunissant souvent plusieurs domaines (la littérature, l'Histoire, le théâtre, le cirque, la chanson, la campanologie...) Cette variété se décline en concerts et spectacles tous publics ou adaptés aux enfants, ainsi qu'en conférences, interventions scolaires ou balades musicales autour de thèmes universels comme les oiseaux chanteurs, les cloches, la poste aux XVII^e et XVIII^e siècles, et d'autres thèmes tout aussi évocateurs tels le pastiche ou l'imitation des bruits du quotidien.

L'ensemble rassemble différents musiciens et comédiens selon les projets : la spécificité de chaque programme nécessitant différentes compétences et différentes formations instrumentales, les artistes varient au gré des sujets abordés.

Alice Julien-Laferrière

Le parcours d'Alice lui fait étudier aussi bien le piano que le violon, les Lettres Modernes et le théâtre. Elle réunit maintenant ces disciplines dans les projets de l'Ensemble Artifices.

Alice se consacre également au Duo Coloquintes qu'elle a fondé avec la violiste Mathilde Vialle, et dont le premier disque, *Froberger en tête à tête*, vient de paraître.

Régulièrement appelée à jouer en soliste et dans divers ensembles aux horizons variés, Alice fait plus spécifiquement partie de l'Ensemble Correspondances, des Surprises, et du Concert Brisé.

Matthieu Bertaud

Matthieu a suivi l'enseignement de Sébastien Marq et de Pierre Hamon en flûte à bec, de Serge Saïtta et Amélie Michel en flûte traversière baroque.

Titulaire du Diplôme d'Etat Instruments anciens, Matthieu enseigne dans le Sud-Est de Lyon et s'adonne aujourd'hui à la musique de chambre au sein de plusieurs formations, dont l'Ensemble Correspondances et Les Surprises avec lesquels il a enregistré de nombreux disques.

Fervent passionné, il s'enthousiasme pour la réhabilitation des flûtes à bec, créant ainsi le consort Aperto Libro qui oeuvre au renouveau de cet instrument et à la valorisation des instruments à vent de la Renaissance en général.

Contact



Direction artistique

Alice Julien-Laferrière
ensembleartifices@gmail.com
06 22 88 31 01

Production

Stéphane Marvy
stephanemarvy@gmail.com
06 08 60 29 73



Plus d'informations, vidéos et extraits musicaux sur le site internet de
l'ensemble :

www.ensemble-artifices.fr